

23 Razones
Repertorio de teatro

91725 61 07 - 656 436 419
repertorio@23razones.com
www.23razones.com

De BROADWAY A HOLLYWOOD **con parada en DISNEY** **(Tributo)**

23 Razones presenta un dúo tributo formado por la cantante Azucena del Castillo y el violinista Fernando Gallardo los cuales interpretan piezas de temática de los grandes éxitos del Cine, Musicales y Disney.

Programa:

- *A thousand years – Christina Perri (Crepúsculo BSO)
- *La Bella y la Bestia
- *Cinema Paradiso
- *Piratas del caribe Suite
- *City of Stars – La La Land BSO
- *Lady Gaga & Bradley Cooper (Ha nacido una estrella BSO)
- * Gladiator now we are free
- *Yo quiero un Héroe Shrek
- * Coco, Un poco Loco, El latido de mi Corazon
- *Donde Vas Anastasia
- *Quiero ser como tú , El Libro de la Selva
- *Me cuesta tanto olvidarte, Hoy no me puedo levantar
- *Harry Potter
- *Superstar, Jesucristo Superstar

*Con opción a cambios

Curriculum artístico Azucena del Castillo



Comienza sus estudios de Solfeo y Canto a la vez que estudió durante 3 años en el conservatorio de danza de Málaga, actualmente sigue sus estudios de Canto, Danza y Música en Madrid.

Como Bailarina tiene formación de 3 años de Ritmos Latinos, 5 años de Bollywood, bases de Baile De Salón, 4 años de Danza Oriental y Flamenco.

Como Cantante comienza en el Coro de Cámara "Arca y Enebro" cuando solo tenía 15 años y la Coral Santa María de la Victoria, con obras como; Carmina Burana de Carl Orff, Concurso de la Canción Marinera y Habaneras, obteniendo la Coral el 1º Premio.

Ha participado en Óperas y Zarzuelas como La Flauta Mágica, Don Giovanni, Las Bodas de Fígaro, Traviata, Rigoletto, Carmen, Madame Butterfly, La del Manojito de Rosas, El Dúo de la Africana, Los Gavilanes, La verbena de la paloma, La Revoltosa, La Corte De Faraón, La Del Soto Del Parral, La Gran Vía, Agua Azucarillos y Aguardiente, Don Manolito, La Leyenda Del Beso, Antología de la zarzuela homenaje Tamayo, entre muchas otras.

Participa en 2015 como Soprano Solista en el Congreso Internacional de "Teatro musical Español del siglo XVIII" organizado por RESAD, en colaboración con la UAM, la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII y la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, dirigida escénicamente por Juanjo Granda, interpretando el papel de "La Caramba".

Ha trabajado a la batuta de :

Juan de Udaeta, Arturo Díez Boscovich, David Barón, Cesar Belda, Sergio Kuhlmann, Oliver Díaz, Javier Corcuera, Alejandro Jassan, Tulio Gagliardo, entre otros.

Curriculum artístico Fernando Gallardo



Violinista nacido en Priego de Córdoba, a los 8 años entra en el Conservatorio elemental de su ciudad natal. Después pasa al Conservatorio Profesional de Lucena y años más tarde al Conservatorio Superior de Córdoba.

Dentro de su experiencia pasa por algunas orquestas jóvenes como la Joven Orquesta del Sur de España, Orquesta Joven de Córdoba y Orquesta Joven de Andalucía. También ha tocado con la Orquesta ciudad de Priego, Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta Bética de Cámara, Orquesta FIMA, Orquesta Filarmónica de la MANcha y Partiture Philharmonic Orchestra en la que destaca su acompañamiento a José Mercé en varios conciertos. También realizó sustituciones en la Orquesta de Córdoba. En el año 2023 ha debutado en la CLM Sinfónica, Film Symphony Orchestra y en la Orquesta Filarmónica de España tocando un concierto homenaje a los huérfanos de la Guardia Civil en el Teatro Monumental de Madrid.

Dentro de su experiencia en recitales para violín y piano podemos destacar el "ciclo de intérpretes prieguenses de 2013" y "Santa Cecilia 2016" de Priego.

En su experiencia como solista podemos citar la interpretación del Zapateado de Sarasate con la Orquesta de plectro de Córdoba, la BSO La lista de Schindler con la banda de Carcabuey y los conciertos "otoño" e "invierno" de Vivaldi con la Joven Orquesta del Sur de España tras ganar el concurso #VIVALDI4ESTACIONES_JOSE de ámbito nacional.

Además ha interpretado en colaboraciones con Falete, José Manuel Soto en CMM TV, Dorantes y Nati Carrillo, en el musical Jesucristo Superstar de su ciudad, como director de la rondalla de Priego y de solista de música moderna en el que hace su propio espectáculo.

En 2021 consiguió cuatro candidaturas en los Grammy Latinos como músico en el grupo de flamenco-fusión de Granada "Callejuela de la Luna" por el disco "Callejuela de la Luna, Homenaje a los grandes maestros" colaborando en el mismo Sergio Monroy, Jorge Pardo y Estrella Morente. Entre 2021 y 2022, realizó una serie de funciones a lo largo de la península ibérica, entre las que destaca el tocar dos funciones de Barbero de Sevilla en Lisboa y Águeda, las cuales hicieron a este músico internacional.