

EL ÚLTIMO SHOWMAN

¡Bienvenidos al show!

Guille Menés recoge y actualiza la esencia de los antiguos showmen americanos, haciendo reír al público de manera ininterrumpida, mientras muestra una serie de habilidades imposibles.

Combinando un alto nivel técnico de malabares e ilusionismo con depurados gags físicos y hablados, consigue que los espectadores pasen de la risa al asombro en breves segundos.

Los diversos trucos que componen este espectáculo han recorrido numerosos festivales y cabarets, llevando a Guille Menés a actuar con ellos en Japón durante todo el 2020.

Espectáculo para público adulto.
60 minutos de duración.

[Vídeo del espectáculo](#)



Artista madrileño, **Guille Menés** ha llevado sus espectáculos a más de una veintena de salas, como **La Escalera de Jacob**; empresas, como **Sony Music España** o **Shima Spain Village (Japón)**; y festivales, como el **Edinburgh's Fringe (Escocia)**,

Desde 2014 dirige y presenta su propio festival escénico, por el que han pasado diversos premios nacionales e internacionales.

Graduado en **Publicidad y Relaciones Públicas** y postgraduado en **Guión Audiovisual**, se inició en el mundo del teatro a los 10 años, y no ha bajado de los escenarios desde entonces.

Especializado en comedia, ilusionismo y malabares, también se ha formado en teatro físico, mimo y baile.

Más información sobre él en guillemenes.com

Antiguos clientes:

Las rutinas que componen este espectáculo comenzaron a gestarse en España en 2018, terminando en Japón en 2020.

Algunos de los eventos en los que se han presentado estas rutinas son:

- Cabaret Nouveau Colombier. (2018)
- Cabaret de La Pértiga (2019)
- Gala PreEUCIMA (2019)
- Festival de Magia y Artes Afines (2019)
- Gala 3M (2019)
- Cabaret Circódromo (2019)
- Festival Grada Mágica (2019)
- Edinbugh´s Fringe Festival (2019)
- Gala Homo Habilis (2019)
- Cirkabaret Carampa (2019)
- Shima Spain Village (2020)
- Gala Showmaniacos (2021)

Algunos testimonios de los organizadores de estos eventos fueron:

“Su espectáculo contiene un ambiente especial, dónde el público japonés, sin distinción en la edad y sin ninguna barrera generada por la diferencia de idioma, se ha divertido mucho con su representación.”

Masato Okui. Director sección de espectáculos Shima Spain Village.

“Gracias a su excepcional motivación, capacidad artística y su riguroso método de entrenamiento, ensayo e investigación, Guille Menés ha sabido ganarse el respeto del público y de sus compañeros de profesión en todos los escenarios donde ha participado y donde le he visto participar. Por estos motivos pienso que puede ser un excelente presentador o un excelente artista en cualquier evento que requiera de un artista de sus características.”

Javier Jimenez Fernandez. Director artístico Escuela de Circo Carampa.

“Guillermo Menes es un presentador multidisciplinar de corte moderno. En sus presentaciones une magia, malabares y humor con elegancia y savoir-faire. Desde la Pértiga agradecemos su labor en los cabarets que organizamos regularmente.”

Fernando Santa - Olalla. Programador La Pértiga

“Sabe cómo meterse al público en el bolsillo, combinando técnica y humor, y adaptándose a cada situación. Un placer contar con él en la Gala PreEucima 2019”

Javier Truquelos. Director Gala PreEucima 2019



Ficha técnica:

Aunque puede adaptarse a otros espacios, el espectáculo está pensado para unas medidas mínimas de escenario de 5,5 metros de largo por 3,5 metros de ancho y con una altura aproximada de 3 metros.

El equipo artístico se compone de:

- Alberto Ramos Nogués. Técnico de sonido.
- María Escriu Sanz. Utillería y vestuario.
- Felicidad Lamelas Orea. Vestuario

Agradecimientos a 441Malabares por la aportación de material circense.